

RETOUR SUR L'INAUGURATION DE L'ÉCOLE MELLY ET PAUL PUAUX, SAMEDI 14 SEPTEMBRE



De nombreux bons points pour cette école novatrice !

Beaucoup de monde quelques jours après la rentrée du 2 septembre, petits et grands accueillis par un couple de géants, des cadeaux (joli porte-clés à l'effigie du bâtiment de l'école), des chapelets de ballons, de la musique, bref : une ambiance de fête ! Après plusieurs visites en petits comités pendant la construction (le FIP en a d'ailleurs rendu compte plusieurs fois), l'idée était de présenter aux habitants ce nouvel établissement situé au cœur de l'éco-quartier Joly-Jean. Pour cette première rentrée, l'école compte 107 élèves, il y en aura 300 à terme répartis en 11 classes : 5 maternelles et 6 élémentaires ; une classe est dédiée aux élèves atteints de troubles autistiques. Et ce bijou se trouve à deux pas de notre lieu de rencontre Jean XXIII, on n'allait pas se priver d'y courir !

Visite guidée

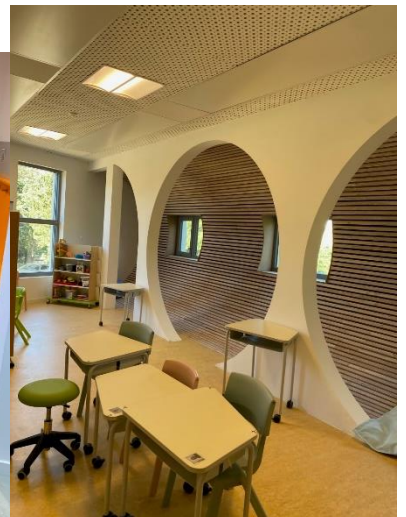
Dès 10 h, les premiers visiteurs déjà nombreux sont invités à former de petits groupes pour une visite du rez-de-chaussée (classes maternelles, chacune disposant d'un petit dortoir) puis de l'étage (classes élémentaires). Notre guide est justement l'un des architectes qui a conçu ce bâtiment phare tout en couleurs et en rondeur, où l'on est encouragé à venir à pied (les voies de circulation menant à l'école ont été requalifiées). Espaces lumineux, mobilier aux couleurs solaires, bancs et plantes partout, un studio de musique (et ce jour-là des musiciens en live !), une salle des profs qui fait envie, des vestiaires, une salle de motricité avec deux murs d'escalade, un laboratoire des petits génies... « Avec de tels espaces, il n'y a plus moyen d'être mauvais élève » entend-on dans le groupe admiratif. De l'étage, un toboggan (quelle aubaine, pour les enfants présents !) permet de descendre à la cantine, où les deux niveaux peuvent manger ensemble à leur gré. Pratique, notamment pour les fratries.



Une cour



Le studio de musique



La salle autisme

Une école ouverte

Les cours de récré végétalisées sont également très avenantes avec deux cabanes à livres, des instruments de musique géants, un mini-théâtre (ce jour-là les enfants font connaissance avec Melly et Paul Puaux, couple qui, parmi les neuf proposés, a été choisi par les Avignonnais pour donner son nom à l'école). Ainsi que d'originales œuvres d'art en bois, réalisées dans le cadre du 1% artistique. Sans oublier la « cabane des enfants et des parents », salle polyvalente dotée d'un café, qui sera mise à la disposition des associations du quartier hors des temps scolaires.

Des discours

Arrive le moment des discours officiels. **Cécile Helle** n'est pas peu fière, à juste titre – il n'y avait pas eu de nouvelle construction depuis 30 ans. La maire évoque ses propres bons souvenirs d'enfant heureuse née dans une famille d'enseignants, et c'est son désir, avec cette « école des possibles », que les élèves y soient heureux. Lire, écrire, compter, c'est là que se font les apprentissages fondamentaux a-t-elle souligné. Tant mieux s'ils se font en découvrant aussi la tolérance, la diversité, l'altérité... Elle remercie tous ceux et celles qui ont permis cette réalisation.



Et notamment les architectes « formidables », **Mathieu Husser et Cyrille Fischmeister** qui racontent avoir rencontré énormément de gens autour du projet, ainsi que les entreprises partenaires (une vingtaine, dont la majorité en région sud).

Christophe Fourel, petit-neveu de **Paul Puaux**, rappelant que son grand-oncle avait été instituteur, dit la fierté et la reconnaissance de sa famille pour cet hommage.



Enthousiaste aussi et fière de cette responsabilité qui lui incombe, **Nadège**, directrice de l'école, se dit très touchée par les rencontres humaines, ces derniers mois, et témoigne de sa gratitude pour l'ancien directeur des Olivades qui l'a beaucoup aidée.



Joël Guin, président du Grand Avignon, joignant à l'enthousiasme général, salue cette réalisation. **Michel Bissière**, représentant le président de la région PACA **Renaud**

Muselier retenu par des contraintes politiques, insiste sur le côté écologiquement vertueux de cette 59^e école d'Avignon placée sous le signe de la responsabilité environnementale.

Thierry Suquet enfin, **Préfet de Vaucluse**, citant René Char, félicite Cécile Helle. Fils, petit-fils et arrière-petit-fils d'instituteur, il la remercie « d'avoir remis l'école au centre du village ».

Un brunch, un spectacle déjanté

Cette visite enthousiasmante se poursuit par un copieux buffet qui lui aussi remporte un vif succès. Puis Zèle d'Obus, alias Benoît Charpe, suscite dans la cour des applaudissements admiratifs avec les prouesses étonnantes et spectaculaires de son numéro de monocycle trampoline au centre d'un plancher circulaire.

Des vœux

Les nombreux paroissiens de Jean XXIII qui s'y sont retrouvés pour un temps plus ou moins long sont tous d'accord pour dire : bravo ! Et souhaitent aux enseignants et aux jeunes pousses du quartier une année fertile en découvertes joyeuses.



Anne Cambouives